

CIBERCULTURA > UNA TECNOLOGÍA SENCILLA AL ALCANCE DE TODOS LOS CIBERNAUTAS

LA REVOLUCIÓN DE

Una forma de página Web, popularmente accesible, está cambiando la forma en que la gente se comunica

Por **ISAÍAS MIGUEL ORTIZ**

Cuando Angie Díaz empezó a escribir para las masas, lo hizo "en transmisión de prueba", sin haberse asegurado demasiado de que eso era lo que quería.

"Me parecía que abrir un blog era ponerse al descubierto, que todo el mundo iba a leer cosas mías que reflejen mis estados de ánimo que son demasiado volátiles", dijo Angie, hoy feliz autora de uno de los millones de blogs o Web logs que flotan en la Red y en el que a ella se le conoce mejor por el pseudónimo de Bianca Morrison, nombre de su espacio virtual. "Empecé publicando cosas que había escrito antes, luego comentarios sobre situaciones de mi diario vivir, y el blog me fue envolviendo al punto que cada cosa que hago quiero ir corriendo al blog a escribirla", agregó, reconociendo finalmente que aquello a lo que más temía es precisamente lo que hoy la inspira a hacer públicos sus pensamientos. Es la catarsis de cada día.

Como el de Angie (<http://biancamorrison.blogspot.com/>) millones de blogs pueblan ya la red. Según el directorio de blogs Technorati (<http://www.technorati.com/>), uno de los más completos, existen unos 24.8 millones de Web logs, aunque está

TÍTULO Y DESCRIPCIÓN

Bajo el título, que siempre aparece en la parte superior de la página, puede colocarse una descripción o la frase que inspira al autor.

ENTRADA O 'POST' PERFIL DEL AUTOR

Entrada o post es cada publicación dentro del blog, siempre vista en orden cronológico. La más reciente es vista al principio, cerca del tope.

Los blogueros, como se les conoce, colocan aquí su foto e información personal como su edad, signo zodiacal, ciudad o enlaces a sus otros blogs.

claro que la cantidad real supera cualquier intento de estadística. Se trata de un fenómeno que está cambiando la forma en que la gente se informa y se comunica en la Web.

Los blogs cubren temas tan variados como la tecnología, la salud y los videojuegos, pero también los hay de poesía, los dedicados a difundir noticias e incluso aquellos destinados a vivencias personales del autor.

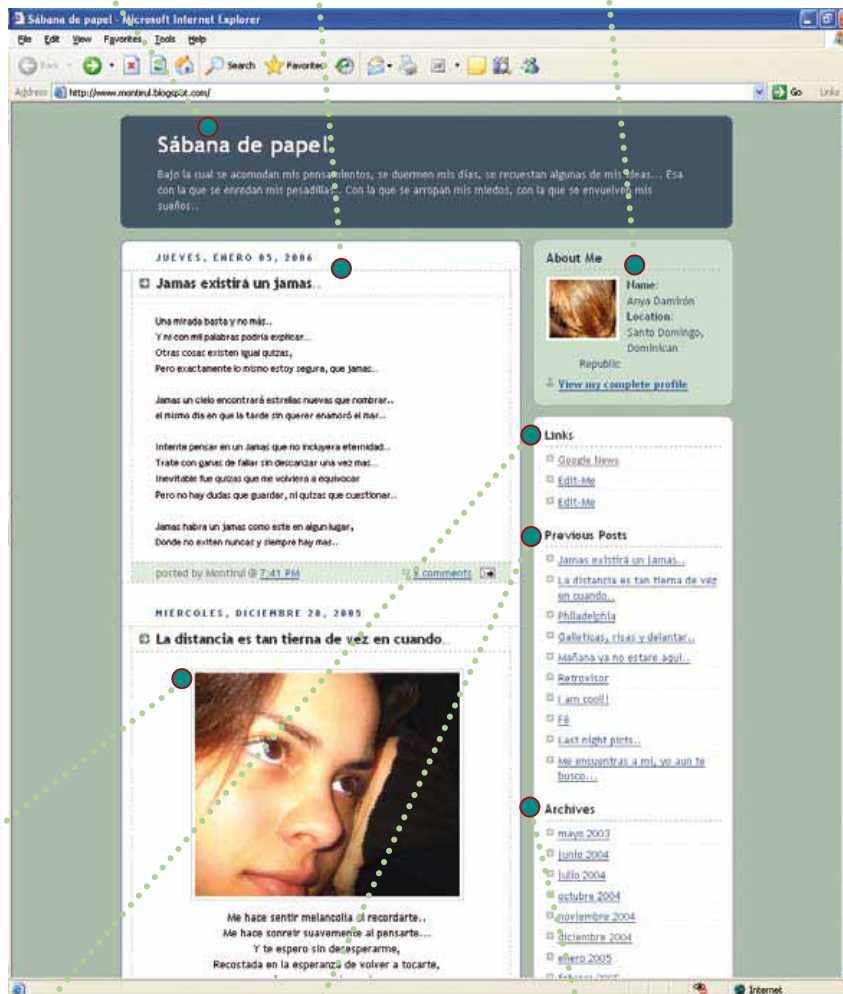
Para blogueros como Angel Manuel del Orbe, autor de Remolacha.net, un blog de opinión sobre República Dominicana, el fenómeno de los blogs, término acuñado en diciembre de 1997 por Jorn Barger, ha superado las fronteras de la propia Web.

"Más bien lo veo como un fenómeno de la gente", dice el entusiasta cibernético radicado en Queens, Nueva York. "Es un medio nuevo para la gente crear su propio mundo: si uno quiere ser periodista, puede serlo. Si quiere ser poeta, hay muchísimos", agregó Ángel Manuel.

Viviendo desde los ocho años en un país que no es el suyo, desde hace cuatro se dedica a este hobby que le sirve para mantenerse cerca de sus raíces y que intercala con su trabajo, en una agencia estatal norteamericana.

Un estudio de Pew Internet situaba a principio de 2005 en 27% la cantidad de estadounidenses que leen bitácoras o blogs y en 8 millones los que tienen uno. Muchas de estas páginas tienen incluso más audiencia que muchos de los medios tradicionales.

Sin embargo, para estudiosos de la materia como el periodista francés Francis Pisani (www.francispisani.net), no se trata de la llegada de un sustituto. "Más que sustituto son complemento en una ecología cambiante, cada vez más rica y más compleja", dijo el comunicador sobre la relación estrecha entre medios y blogs. De hecho, reconoce Pisani, los blogs han llegado a mezclarse con las fuentes del periodista como un instrumento que "puede multiplicar su capacidad de seguir sus temas".



FOTO

Cada "post" o entrada del blog puede contener o no fotografías, a discreción del autor. Las imágenes incluso pueden ser voces independientes, como en los fotoblogs

ENLACES

En este espacio, muchos bloggeros colocan enlaces a sitios Web que son de su interés o aquellos de los que suelen nutrirse para alimentar su Web log.

POST RECIENTES

Las entradas más recientes del blog aparecen destacadas en este apartado, cada una con un "Permalink" o enlace permanente que puede utilizarse para enlazarla.

ARCHIVO

Desde el Archivo, otro elemento típico de los blogs, es posible acceder a entradas publicadas en el pasado, organizadas por mes y año.

LOS WEB LOGS

Cinco pasos para abrir una bitácora en menos de 10 minutos

1 ELIJA. Diríjase a una de las decenas de sitios que le ofrecen hospedaje gratuito de blogs como Blogger.com (www.blogger.com), MySpace.com (www.myspace.com), Ya.com (www.blogs.ya.com) o Blogsdominicanos.com (www.blogsdominicanos.com), que es el camino fácil, o contrate un espacio Web y descargue uno de los softwares disponibles para edición de blogs, como Word Press (<http://wordpress.org/>).

2 REGÍSTRESE. Por sus múltiples facilidades y características, nosotros le recomendamos Blogger.com. La mayoría de los sitios de hospedaje gratuito tiene desde su página de inicio un botón bien grande que dice "Cree su blog". Hágale clic e introduzca lo que se le pide: un nombre de usuario, una contraseña y su dirección de correo electrónico.

3 BAUTICE. Ahora necesita pensar cómo quiere que los demás le conozcan en el ciberespacio. Elija un Título para su blog y cómo desea que luzca su dirección, que en Blogger es el segundo paso y terminará con blogspot.com (clavedig@blogspot.com, por ejemplo). Presione continuar.

4 VÍSTALO. Seleccione una de las plantillas de diseño prefabricadas disponibles y...

5 LISTO. Ya puede empezar a publicar sus historias, poesías, noticias y demás ocurrencias en su nueva dirección.

¿CÓMO? No importa cuál sea el sitio o sistema que haya elegido para publicar su blog, siempre encontrará un editor de texto en línea muy parecido a Word desde el que podrá empezar a escribir libremente y asignar el formato que quiera (negritas, cursivas, subrayado, color, tamaño de fuente, etc.). **IMÁGENES.** Desde el mismo editor puede subir y añadir imágenes a cada entrada. **PERSONALICE.** Desde el mismo panel podrá seleccionar opciones como la descripción de su sitio, si desea aceptar comentarios a sus "posts" y quiénes tienen derecho a hacerlo. También tiene la opción de moderarlos.



www.blogdecine.com



www.hazdom.blogspot.com



www.remolacha.net

Glosario de términos

■ BLOG

Es un sitio Web actualizado periódicamente cuya principal característica es que presenta textos organizados en forma cronológica. Se le conoce como Web log o bitácora.

■ FOTOBLOG

Abreviatura de foto bitácora o foto blog. Es una variante del weblog que consiste básicamente en una galería de imágenes publicadas regularmente por uno o más amantes de la fotografía.

■ MOBLOG

Abreviatura de mobil blog. Muy similar al blog, pero puede ser actualizado desde dispositivos móviles, lo que permite actualizarlos desde cualquier lugar.

■ BLOGUERO

Escritor de publicaciones para formato de blog. Sus intereses van desde la tecnología, la salud, la educación, la poesía y novelas o vivencias personales.

■ TEMPLATE

Plantilla de diseño de uso sencillo preelaborada que facilita la creación de blogs sin conocimiento previo y en poco tiempo.

Francis Pisani: "Hoy cualquier persona con acceso puede compartir información"



Francis Pisani es doctor en ciencias políticas, sociólogo, políglota y pionero del periodismo digital.

¿De qué manera los blogs cambian la forma en que nos comunicamos?

Los blogs son voces en una o múltiples conversaciones. Hay que tomar en cuenta tanto lo que dice el o la blogger como los comentarios de quienes leen y opinan. Esta multiplicidad de conversaciones de las cuales muchos participan es lo más nuevo. Lo importante no es la tecnología sino las relaciones que se van tejiendo entre la gente, aun cuando no se conocen personalmente.

No podemos olvidar, sin embargo, que el número de lectores es mucho mayor que el de quienes participan. Los lectores se interesan en los blogs de periodistas porque el tono es diferente.

¿Cómo influyen los blogs en el trabajo de los periodistas "formales"?

Una de las evoluciones importantes traídas por la Internet es la capacidad que da a cualquier organización de publicar online. Cualquier persona con acceso puede por un costo muy razonable compartir la infor-

mación que le parezca relevante.

Los blogs participan de las fuentes del periodista. Pero hay más. El blog que uno escribe sirve para relacionarse con su público, su comunidad, para aprender cosas que uno no sabe, para investigar.

¿Pueden ser fuente de información que sustituya a los periódicos?

Más que sustituto son complemento en una ecología cambiante, cada vez más rica y más compleja. Tenemos que aprender a funcionar con múltiples fuentes de información. Los blogs (al menos algunos), son parte de ellas. Los jóvenes practican esto con mucha facilidad.

¿Se puede decir que este formato está revolucionando la Web?

Por una parte la tecnología es de lo más sencilla y no presenta ningún interés particular. Por otra parte, las relaciones entre la gente, la emergencia de redes sociales y la posibilidad de expresarse y ser oído tanto a nivel local como global (potencialmente) constituyen un fenómeno.

DOCTOR BYTE

Isaías Miguel Ortíz



BLINDE SU CONTRASEÑA

Un lector nos escribe para preguntar sobre un mensaje recibido a través del correo electrónico con una oferta un tanto inusual. La propuesta reza del modo siguiente:

"Ahora puedes saber el password de un email de hotmail o yahoo ¿Quieres saber el password de algún email? Solo cuesta \$250 pesos en México, \$25 dolares americanos por cada password".

Sobre este tema, Antonio nos pregunta: ¿Es esto posible?

La respuesta no es tan sencilla. En teoría no, pero sí. Los sistemas informáticos son diseñados cada vez más teniendo en cuenta la seguridad como factor principal. Las empresas que operan servicios en línea son también más conscientes que antes de la necesidad de asegurar sus puertos, de modo que nadie sin permiso pueda tener acceso a sus servidores, aunque puede ocurrir.

El problema es que muchas veces creamos contraseñas (passwords) que no son lo suficientemente robustas como para evitar que alguien las adivine. Es entonces cuando los ciberpiratas entran en acción, buscando combinaciones posibles de palabras (nombre con apellido, número de teléfono, el nombre de un hijo). Otra forma de dar con las contraseñas es a través de las preguntas secretas que hacen los suplidores de correo gratuito. Resulta que no siempre son tan secretas, puesto que usamos información que cualquiera en nuestro entorno, o con acceso a información nuestra, puede averiguar.

La mejor forma de armar una contraseña resistente al viento es no utilizar palabras existentes (mucho menos su nombre o el mismo nombre de usuario) y siempre combine letras minúsculas con mayúsculas y letras con números y si es posible agregue unos que otros caracteres especiales (\$%&*, por ejemplo), pero nunca use el orden del teclado.



Envíe sus preguntas y dudas a:
ortiz@clave.com.do



CONOCER AL DALAI LAMA

La experiencia más especial de su vida, cuenta Soraya Franco, fue conocer al Dalai Lama y recibir sus bendiciones. Las primeras enseñanzas del budismo las recibió de él a los pies del Himalaya. "Al budismo uno se convierte cuando se conoce. Yo nací en el cristianismo, por 10 años practiqué el hinduismo y ahora soy budista... En definitiva soy universal y el budismo ha sacado lo mejor de mí. Soy más generosa, paciente y busco cultivar más cosas positivas", dice la creadora del "yoga-danzaterapia".



LA CULTURA QUE LA ATRAÍA COMO UN IMÁN

La bailarina Soraya Franco cuenta que desde los 10 años le atraía la cultura hindú. Ahora, con 36 años, vive por una década en la India, donde también desarrolló una investigación sobre las danzas autóctonas como parte de un proyecto cultural que contó con los auspicios de la UNESCO. Cuando retorne a la India tiene planes de impartir clases en una compañía de danza contemporánea en Nueva Delhi, aunque vive en el Himalaya. Piensa regresar al país en mayo de 2007 con un espectáculo.

El yoga con zapatillas

De Soraya Franco se conocen sus andanzas por el mundo, en especial por la India y el Himalaya. De esa fusión cultural crea una disciplina que empieza por sanar a bailarines, pero, como el pilates, está a un tris de ser popular.

TEXTO: ELVIRA LORA FOTOGRAFÍA: PEDRO JAIME FERNÁNDEZ

Fue en Corea, el pasado año, donde la bailarina dominicana Soraya Franco creó una nueva disciplina que une movimiento con filosofía. La llama "yoga-danzaterapia" y la trajo en su equipaje de vacaciones, tras tres años residiendo en el Himalaya. Sus asanas no vienen solas, las influencias

de las danzas hindúes y el ballet clásico —fue bailarina invitada de la compañía dominicana y alumna de la cubana Alicia Alonso— ameritaron una investigación de cinco años. De ahí surge la disciplina que es practicada por profesores de yoga y bailarines clásicos coreanos, país en el que

publicó un libro. Pero para patentar la "yoga-danzaterapia" deberá presentarla en el Congreso Mundial de Investigación en Danza, programado para octubre próximo en Grecia. Los bailarines de la compañía de ballet local comprobaban el efecto de agregar arte y filosofía a los movimien-

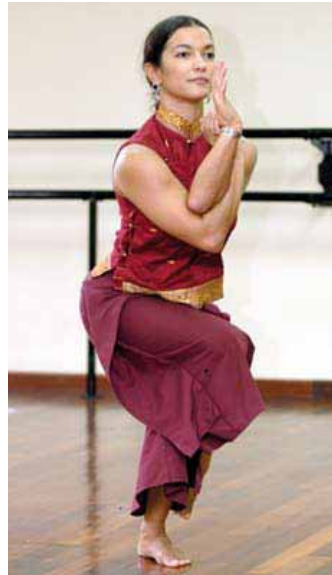
tos. El resultado es menos cansancio e integración de cuerpo y mente, comenta Mónica Despradel, directora del ballet. La disciplina tiene similitudes, en cuanto a su creación para bailarines, con el en boga pilates, método ideado por Joseph Pilates, que saltó de las academias al mundo.



1 Más flexibilidad con "La Shiva" con influencias tropicales

Es un movimiento esencial de los "yoga-danzar", como describe la bailarina Soraya Franco a quienes decidan seguir su disciplina. Explica que simboliza a "Shiva", el venerado dios de la danza del hinduismo. La posición es ideal para la flexibilidad de la espalda y el balance integral. La bailarina instructora recomienda que antes de inmiscuirse en la "yoga-danzaterapia", si no es bailarín, se tome clases de danza (puede ser baller o contemporánea) y luego de yoga. Si se es bailarín o estudió danza, o gusta del baile, tendrá un camino más fácil para alcanzar este nirvana.

2 En el mundo al revés: retorno la unidad
La posición de cabeza, que logra con extrema flexibilidad la bailarina Franco, devela algo que le parecerá increíble: todas las posturas invertidas favorecen el retorno a la unidad con el cuerpo y la mente. "Cuando se logra la posición de cabeza se aspira una mirada hacia adentro, de esta manera lo que creemos que está en el pasado se une al futuro". Según la tradición del hinduismo, las asanas de cabeza son ideales cuando una de las energías se encuentra fuera de foco. Aunque Franco aclara que son muchas las explicaciones que pueden tener las posiciones del yoga, para ella estar de cabeza es alcanzar el "néctar de la inmortalidad y la fuente para rejuvenecer". Si es bailarín, y de acuerdo con las recomendaciones de la "yoga-danzaterapia", se recomienda la pose para comenzar a entrenar antes de una presentación o armar una nueva coreografía. La disciplina de Franco permite crear coreografías para cada necesidad.



3 Como el águila, fortaleza el balance neuromuscular

Son muchas las leyendas que se atribuyen a las águilas en el Himalaya y entre los yogas. Por eso, Franco la integra a su método de encontrar balance y estabilidad. De acuerdo con lo que comprueba con sus alumnos coreanos y dominicanos, esta posición ayuda a mejorar los dolores en las rodillas, zonas que de manera frecuente son las más golpeadas tras las sesiones de ballet. La posición ayuda tanto a quienes quieren mejorar una dolencia como para aquellos que fueron al quirófano por estos dolores. Con la pose, apunta Franco, se busca vivir tanto como el águila.

Soraya Franco "Se deben tener los cinco elementos"

¿Qué es lo esencial de esta propuesta?

La teoría que crea el "yoga-danzaterapia" parte de los cinco elementos. Yo los uno dentro de mi experiencia de vida y pretendo propagarlos. Es un método muy personal y amerita coreografías específicas según las necesidades. Pero lo esencial es que cada uno de nosotros tenga los cinco elementos muy bien identificados.

¿Cuál es la ganancia que del yoga puede obtener un bailarín?

El yoga permite que los bailarines no se lesionen y los enfoca más a la memoria y a su arte.

¿Y una persona normal, puede encontrar estos cinco elementos?

Claro. He creado un cuestionario diagnóstico (el yurveda) que saca a flote los elementos esenciales de cada persona. Solo así se puede lograr un balance entre personalidad, salud y longevidad. Simplemente lo que he creado es el ala terapéutica del yoga, asanas y arte para sanar.



En la yoga danza terapia se crean coreografías personales según las necesidades del bailarín".

Lo que el corcho tiene que decir del vino

En este pequeño tapón se esconden muchos secretos

La información que ofrece un corcho es muy im-

portante, dada la relación estrecha que tiene con el fruto de la vid. Además de mantener en la botella el preciado líquido, muestra las características del vino

y el tipo de conservación a la que fue sometido. Si está mojado por el vino, si el vino lo ha teñido por completo, es probable que se trate de un corcho que

ha estado por largo tiempo en contacto con el líquido. Si el corcho huele a vino se prevé una buena degustación, se aprecia un cuidado reposo y una correcta



Los mejores vinos se conservan con corchos largos. AP

oxygenación. Si por el contrario está muy seco, no es una buena señal, implica que la botella se guardó en posición vertical y probablemente el vino se oxigenó más de lo adecuado. El corcho es capaz de conservar lo mejor del vino.



El deporte es un tema que tiene gran acogida. AP

Tras los juegos más atractivos

“Hoy la industria del video juego se enfoca en las imágenes, pero históricamente los juegos que solo se envuelven en el fotorrealismo se olvidan rápidamente”, asegura Nicholas Fortugno, instructor de Parsons The New School for Design, que impartirá clases de verano en la Escuela de Diseño de Altos de Chavón. Según Fortugno, los géneros de moda son los deportes y los que tienen al jugador como primera persona. Fortugno ofrece a CLAVE sus tips para tener éxito en el diseño de los videojuegos.

Para ser el mejor

- Jugar mucho. Todos los tipos de juegos: de tablero, de móviles. Puedes aprender al ver lo que la gente hizo bien y mal.
- Haz el trabajo. No dejes las ideas en tu cabeza. Haz cosas que puedas jugar.
- Construye interactivamente. Comienza con el prototipo más simple que demuestre cómo juegas.
- Evalúa a menudo. No hay nada como observar a otros interactuar con tu juego.
- Entretenimiento. Lo más importantes es que el usuario disfrute.

+
EL CURSO
Diseño de juegos de video se impartirá del 14 al 18 de agosto en Chavón, llame al 563-2802.

¿Sabe usted cómo aprovechar el DR-CAFTA en su empresa?

ASE-CAFTA
Asesoría del BHD que identifica el efecto del DR-CAFTA sobre su empresa

En el BHD podemos ayudarle, ofreciendo a todo el empresariado dominicano este innovador programa, diseñado para:

- Identificar el nivel de competitividad de su empresa.
- Determinar las oportunidades y los retos para cada uno de sus productos.
- Facilitar el diseño de estrategias y acciones para aprovechar las oportunidades y mitigar los riesgos.

Contacte a su Ejecutivo de Cuenta y si no es cliente del BHD llame al 809-243-5050.

Solicite nuestra asesoría sin costo alguno para su empresa.

Banco BHD
donde tú cuentas